

# Anhang "Gefühle lesen"

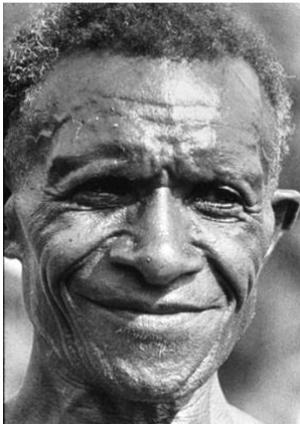
## 005 – Kapitel Eins

Foto 1



Foto 2. Vier Beispiele für die Mimik der Einwohner Neuguineas

Freude



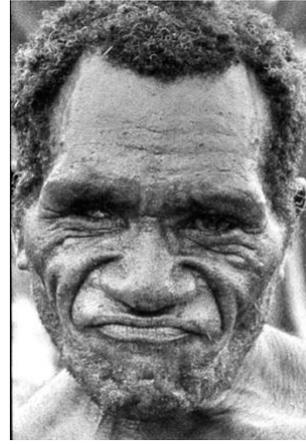
Trauer



Zorn



Ekel



## 009 – Kapitel Fünf. Trauer und Verzweiflung

Das Foto von Bettye Shirley, der Mutter eines der toten Jungen. Ihre Trauer ist abgrundtief, ihr Leid so herzerreißend, dass der Anblick ihres Gesichts den Betrachter zutiefst erschüttert



Die Menschen auf der Fotografie sind bosnische Muslime in Tuzla, einem anderen vermeintlich sicheren Gebiet. Soeben haben sie eine Liste der Überlebenden zu Gesicht bekommen und erfahren, dass viele – die meisten ihrer Väter, Brüder und Ehemänner – nicht überlebt hatten.



Der kleine Junge auf dem Foto war auf einem Pfad in den Bergen von Neuguinea unterwegs, als ihm plötzlich ein Fremder über den Weg lief.



## Eve's Fotos von neutralem Gesicht



A



B



C



D



E



F



G



H



I



J



K



L



M



N



O



P



Q



R



S



T

## 010 – Kapitel Sechs. Ärger und Zorn

Der separatistische Demonstrant rechts im Bild hat soeben den kanadischen Polizisten geschlagen, der Demonstrant links holt bereits aus.



Maxine Kenny während des Prozesses gegen Mörder ihrer Tochter



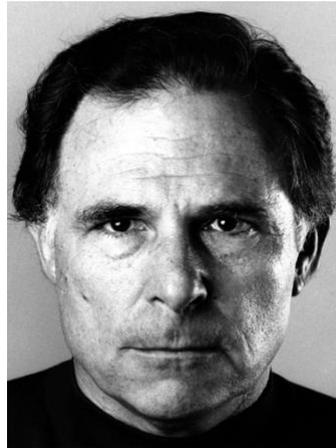
## Stechender Blick



Die junge Frau auf der folgenden Aufnahme hat der Autor eines Tages in dem Dorf fotografiert, das ihm in den Bergen von Neuguinea als Basislager diente.



## Verhaltener Zorn



## Neutral



A



B



C



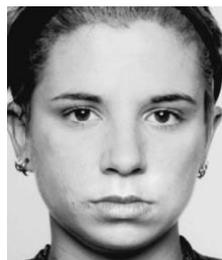
D



E



F



G



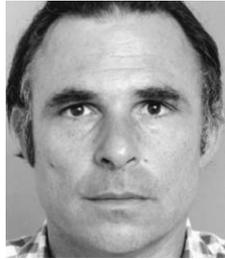
H



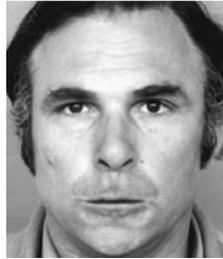
I



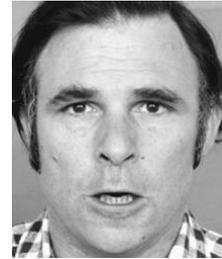
J



K



L



M

## 011 – Kapitel Sieben. Überraschung und Angst

Zwei überraschte Männer



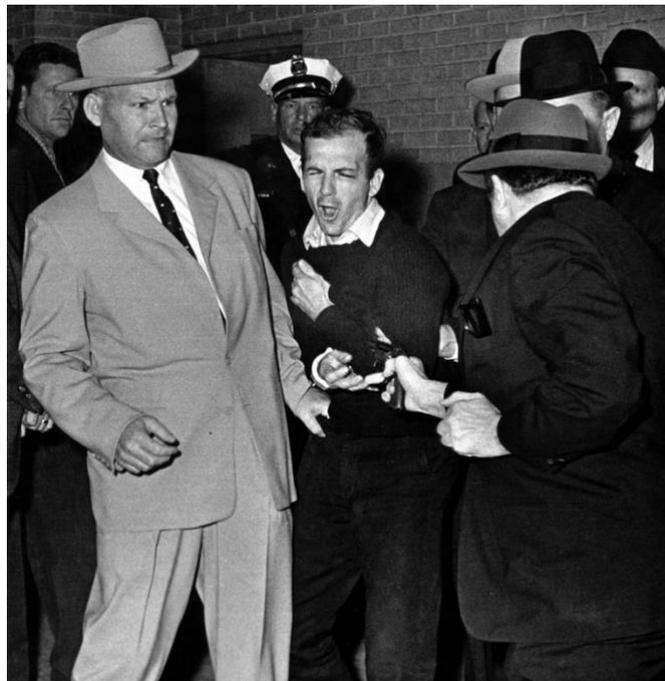
In Surabaya, Ost-Java, kippte im Mai ein Militärlaster unter seiner schweren Last aus über 100 Jugendlichen um.



Ein tiefer Fall in New York. Die Augen weit aufgerissen, acht Rollen und zehn Finger rudern in der Luft: Charlie O'Connell von den San Francisco Bay Bombers ist bei der Weltmeisterschaft im vergangenen Mai in jene Lage geraten, die jeder tollkühne Rollschuhfahrer am meisten fürchtet.



»Dallas, 24. November 1963. Ein historischer Akt der Rache, im Augenblick der Tat von der Kamera eingefangen: Jack Ruby erschießt den Kennedy-Attentäter Lee Harvey Oswald.«





A



B  
(neutral)



C



D



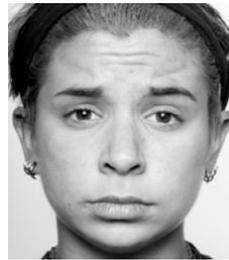
E



F



G



H



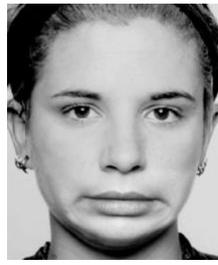
I



J



K



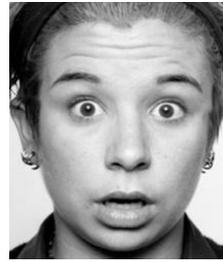
L



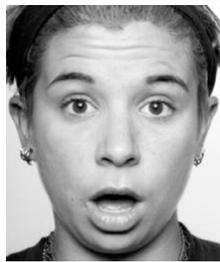
M



N



O



P



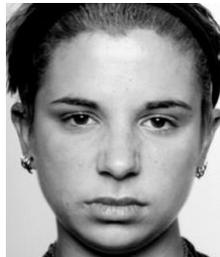
Q

## 012 – Kapitel Acht. Ekel und Verachtung

Der Mann sah dem Autor zu, wie er eine von den amerikanischen Konservendosen leerte, die er sich in das entlegene Dorf der Fore in den Bergen von Papua-Neuguinea mitgebracht hatte.



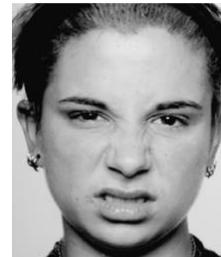
A (neutral)



B



C



D



E



F



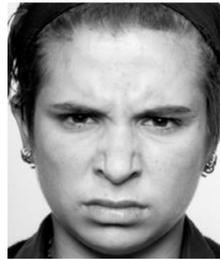
G



H



I



J



K



L

## 013 – Kapitel Neun. Positive Emotionen

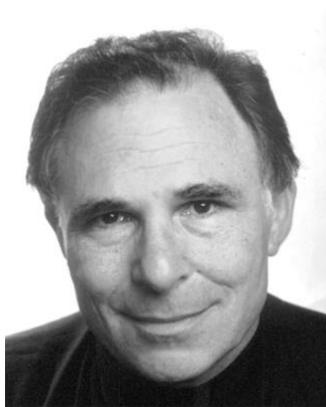
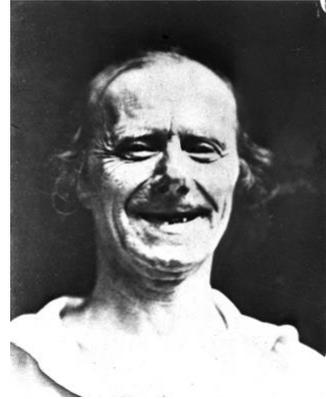
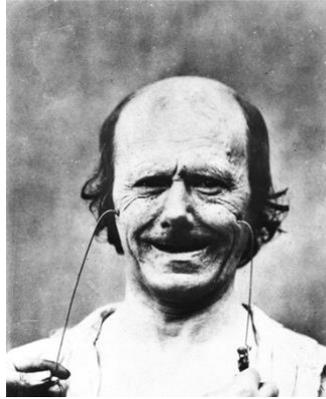
*Burst of Joy* ist ein mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichnetes Foto des Fotografen Sal Veder, aufgenommen am 17. März 1973 auf der Travis Air Force Base in Kalifornien.



Jennifer Capriati hat auf dem unten gezeigten Bild soeben die French Open gewonnen.



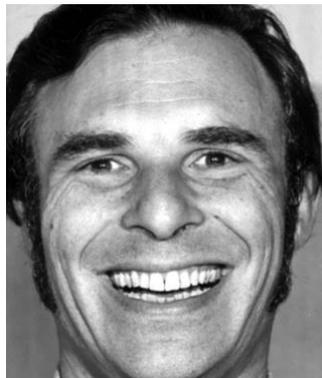
# Das Duchenne-Lächeln



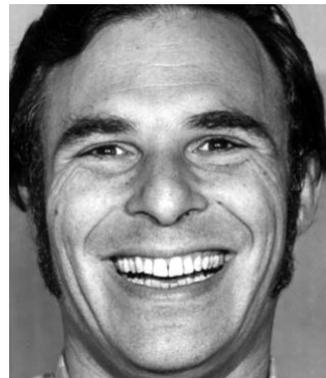
A



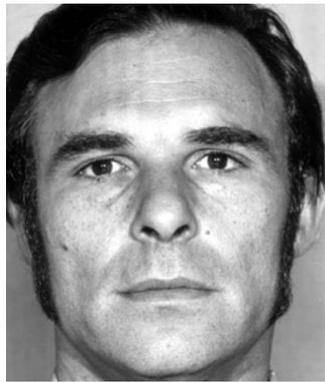
B



C

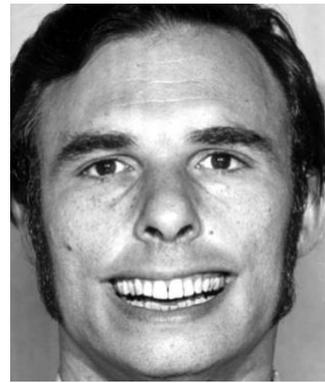


D



E

(neutral)



F

### Zögerliches Lächeln



## Gequältes Lächeln



## Gefühle mit einem Lächeln überspielen



G



H



I

016 – Anhang. Gesichter lesen – Test

Foto 1

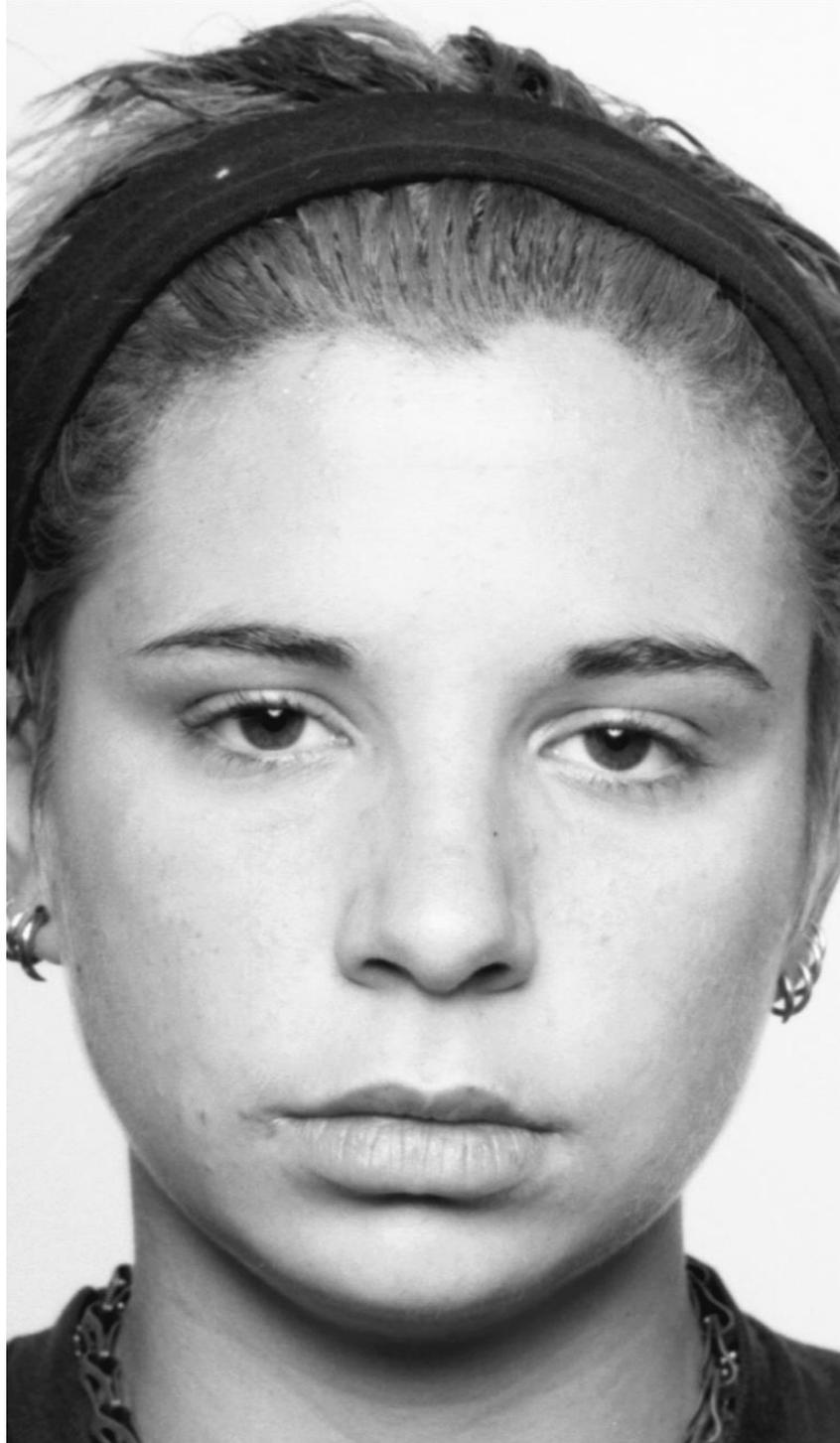


Foto 2



Foto 3

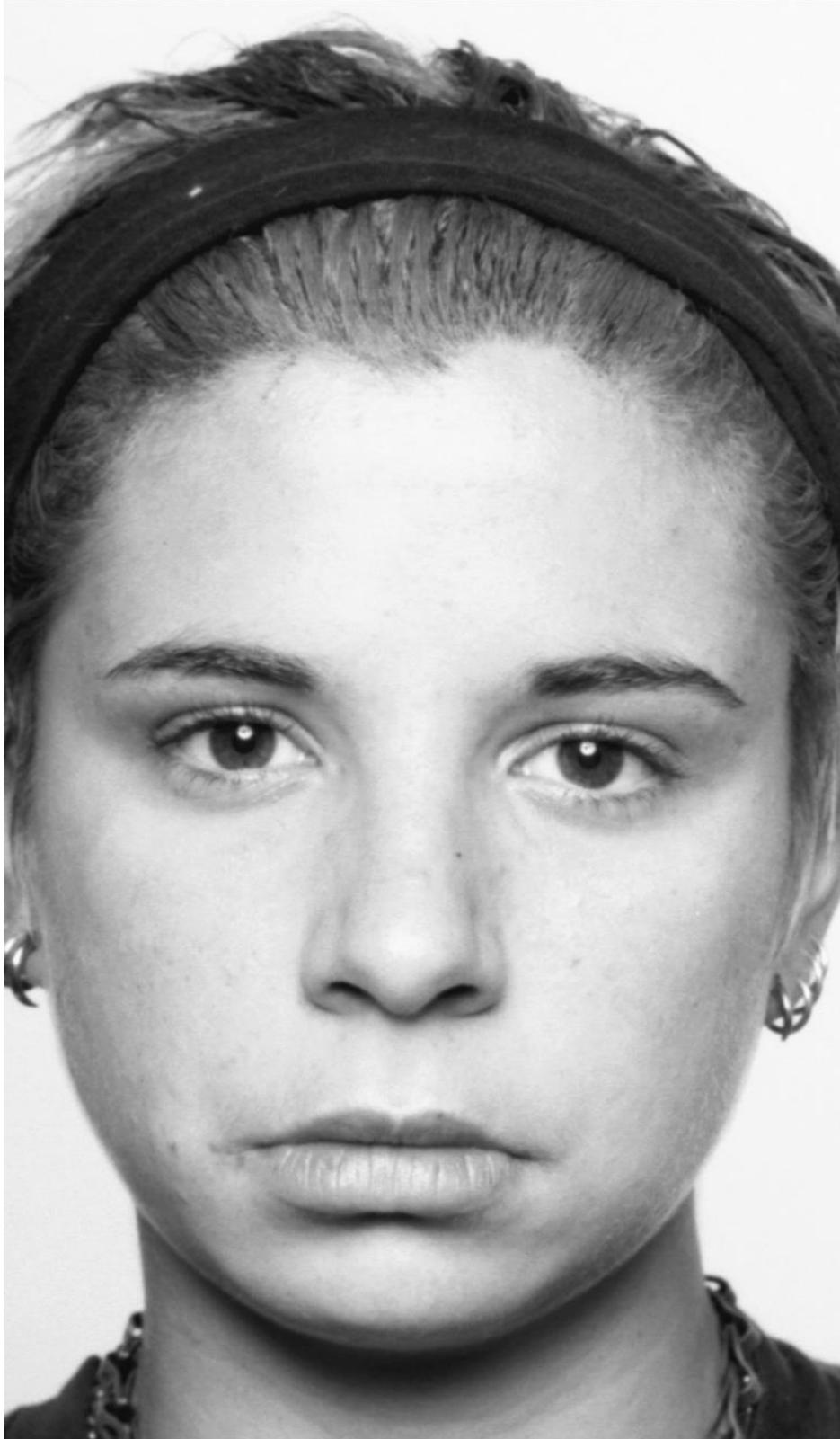


Foto 4

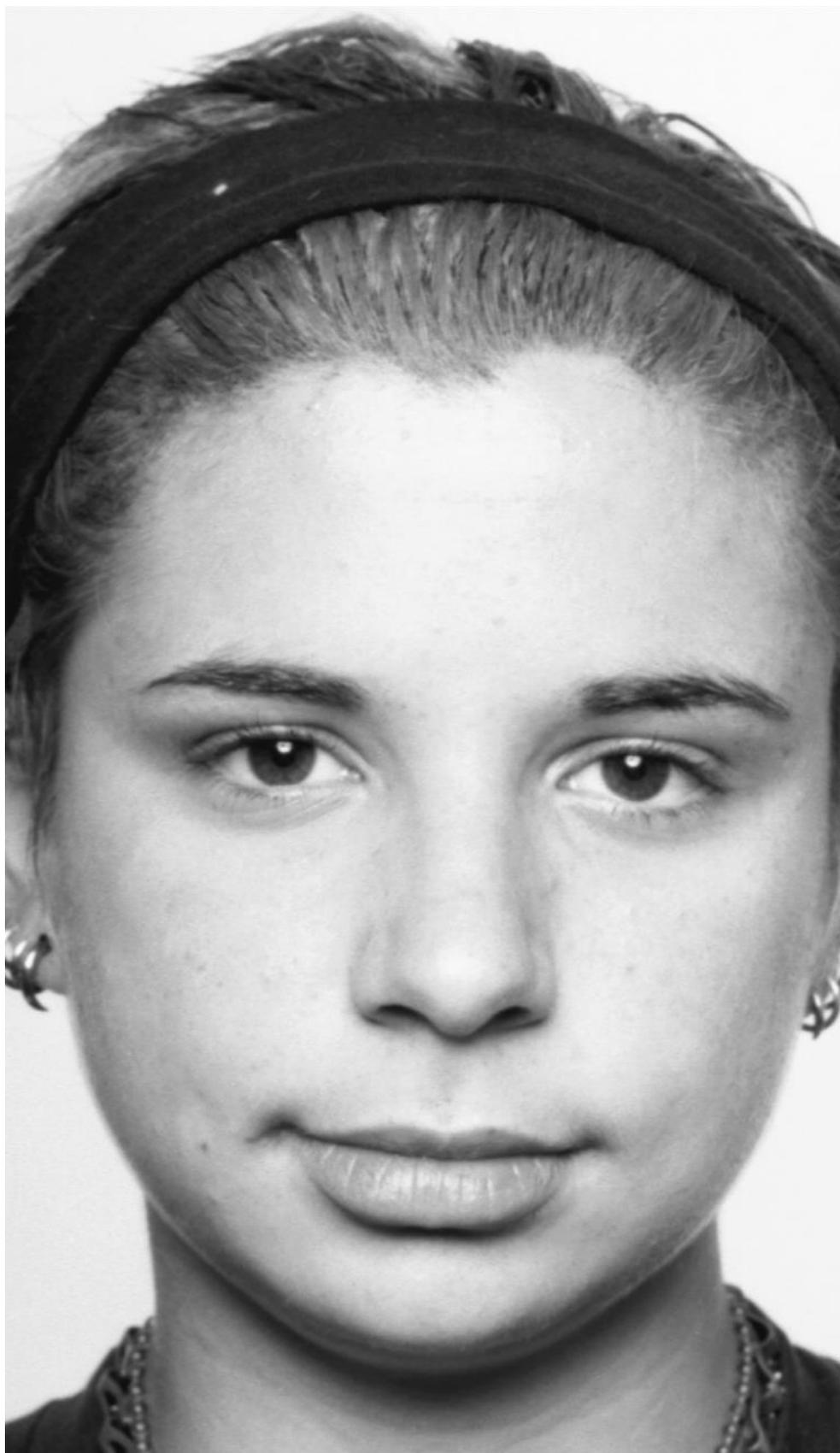


Foto 5



Foto 6



Foto 7

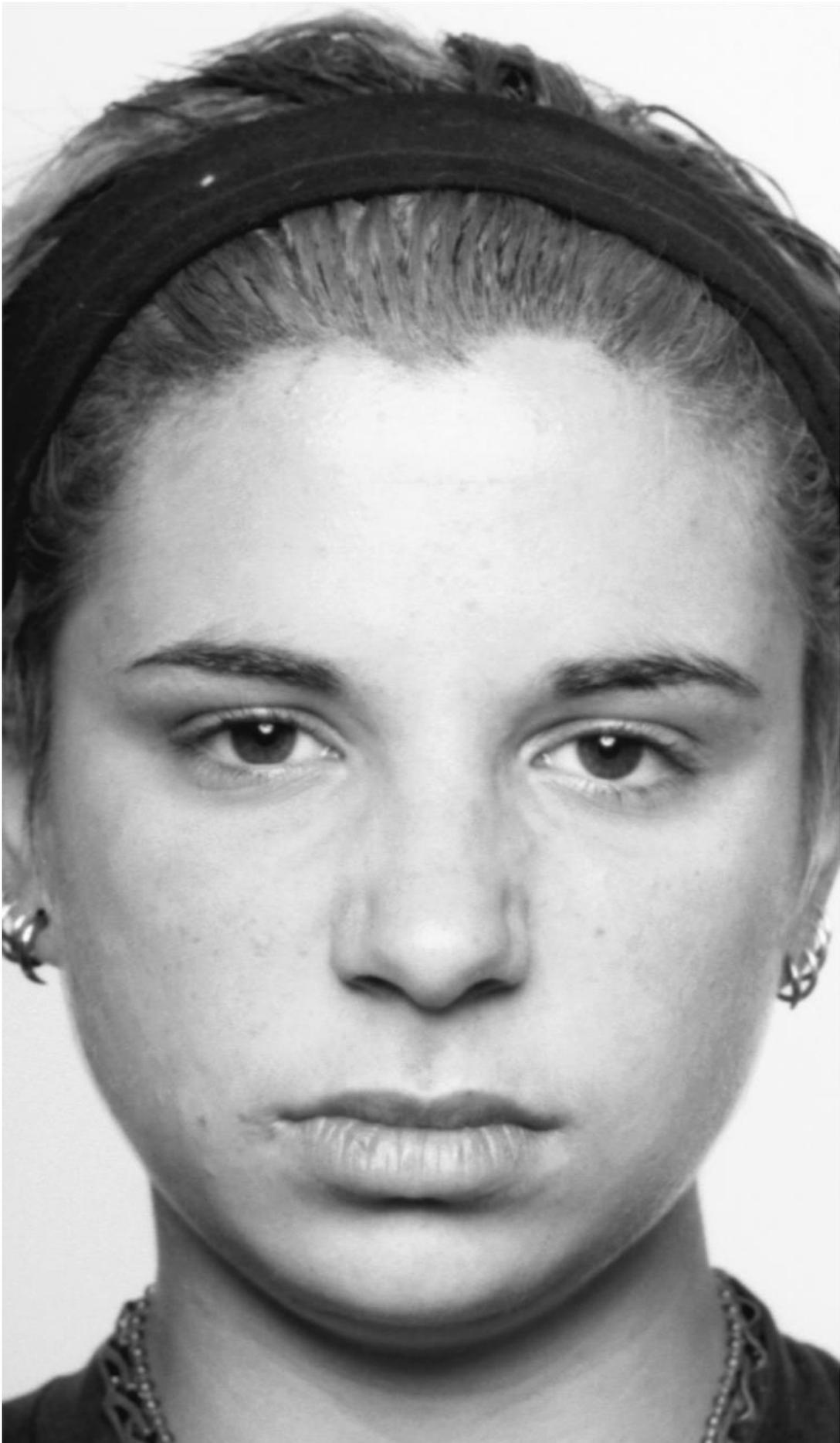


Foto 8

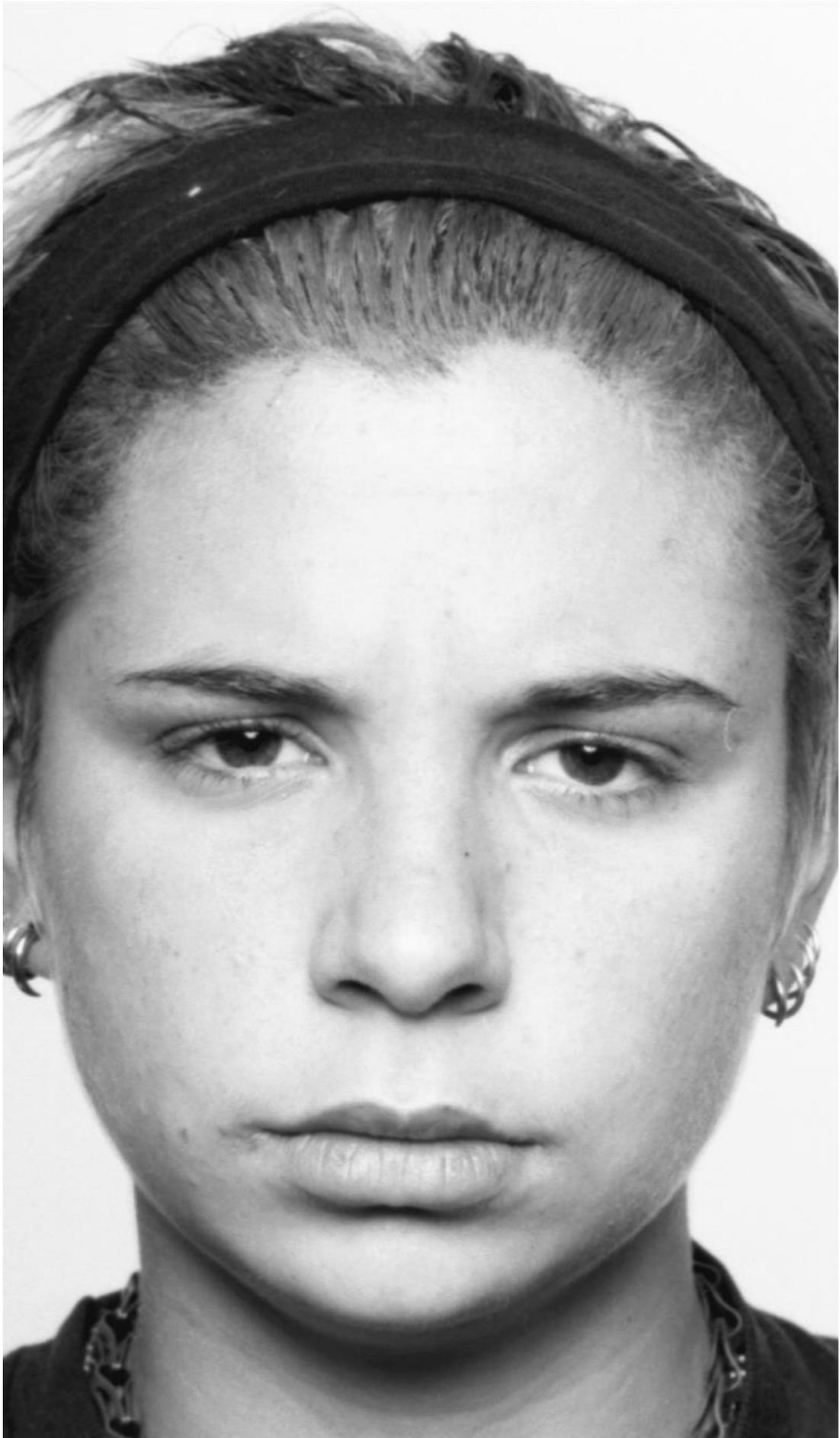


Foto 9

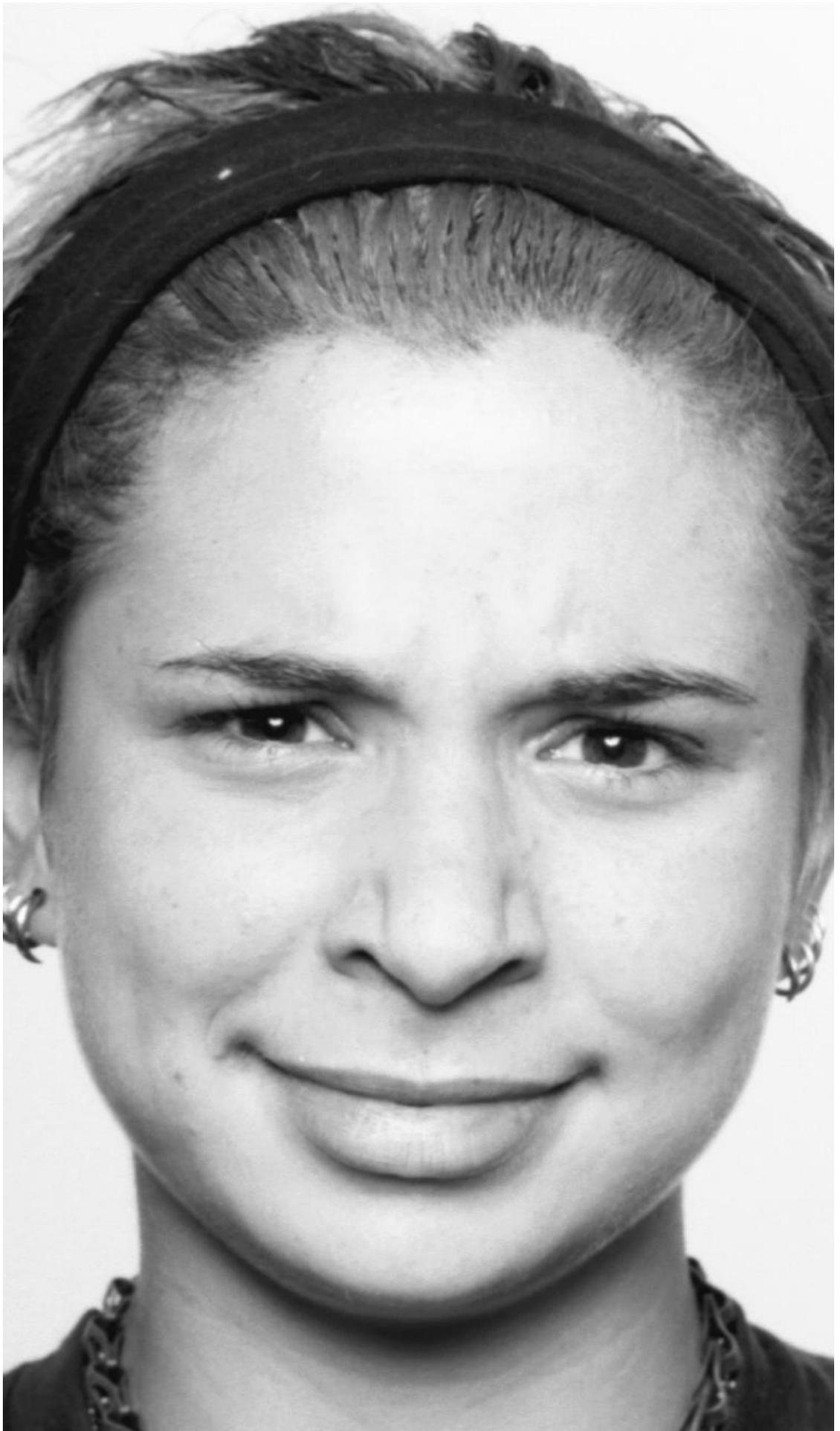


Foto 10



Foto 11

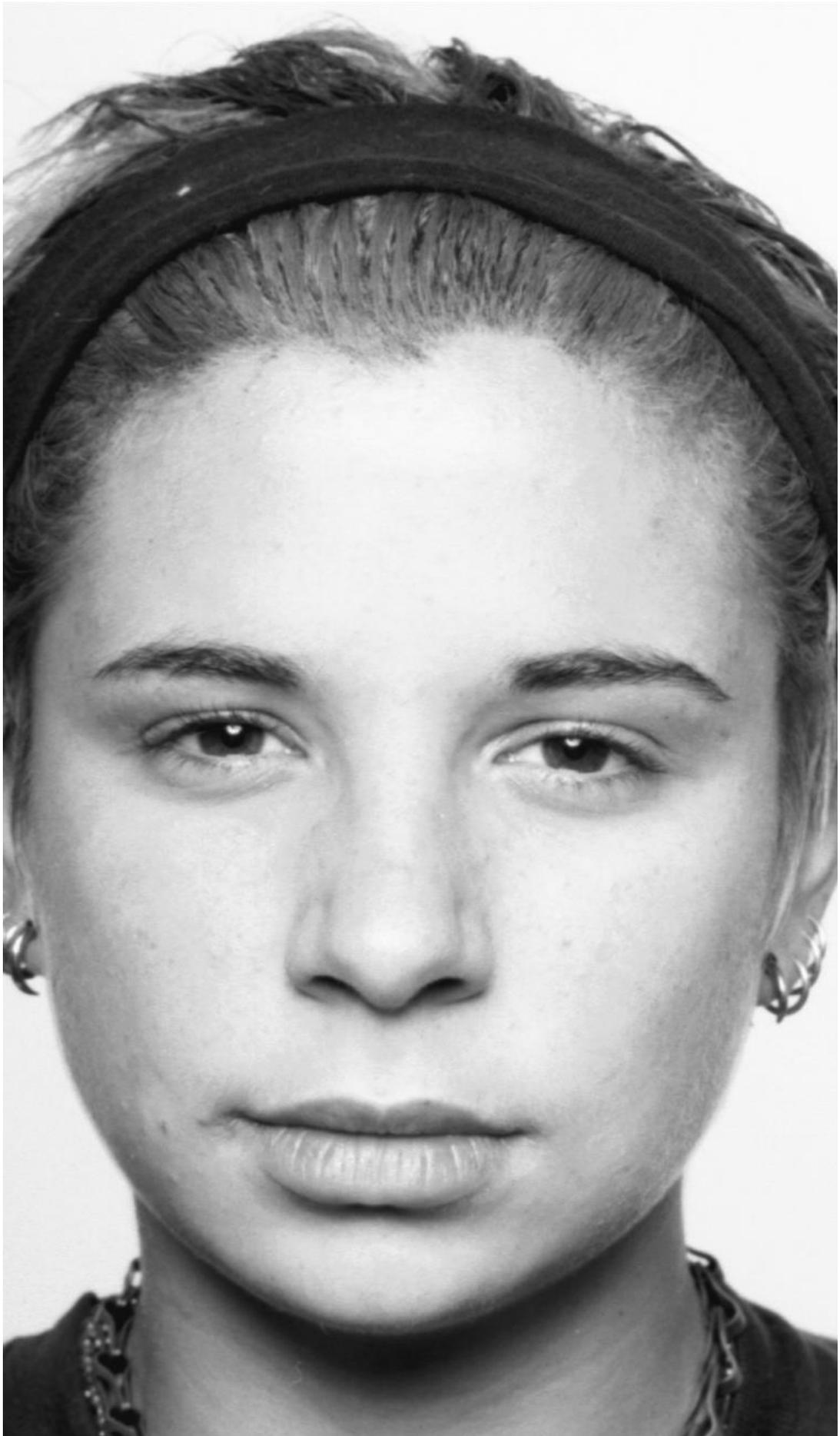


Foto 12



Foto 13

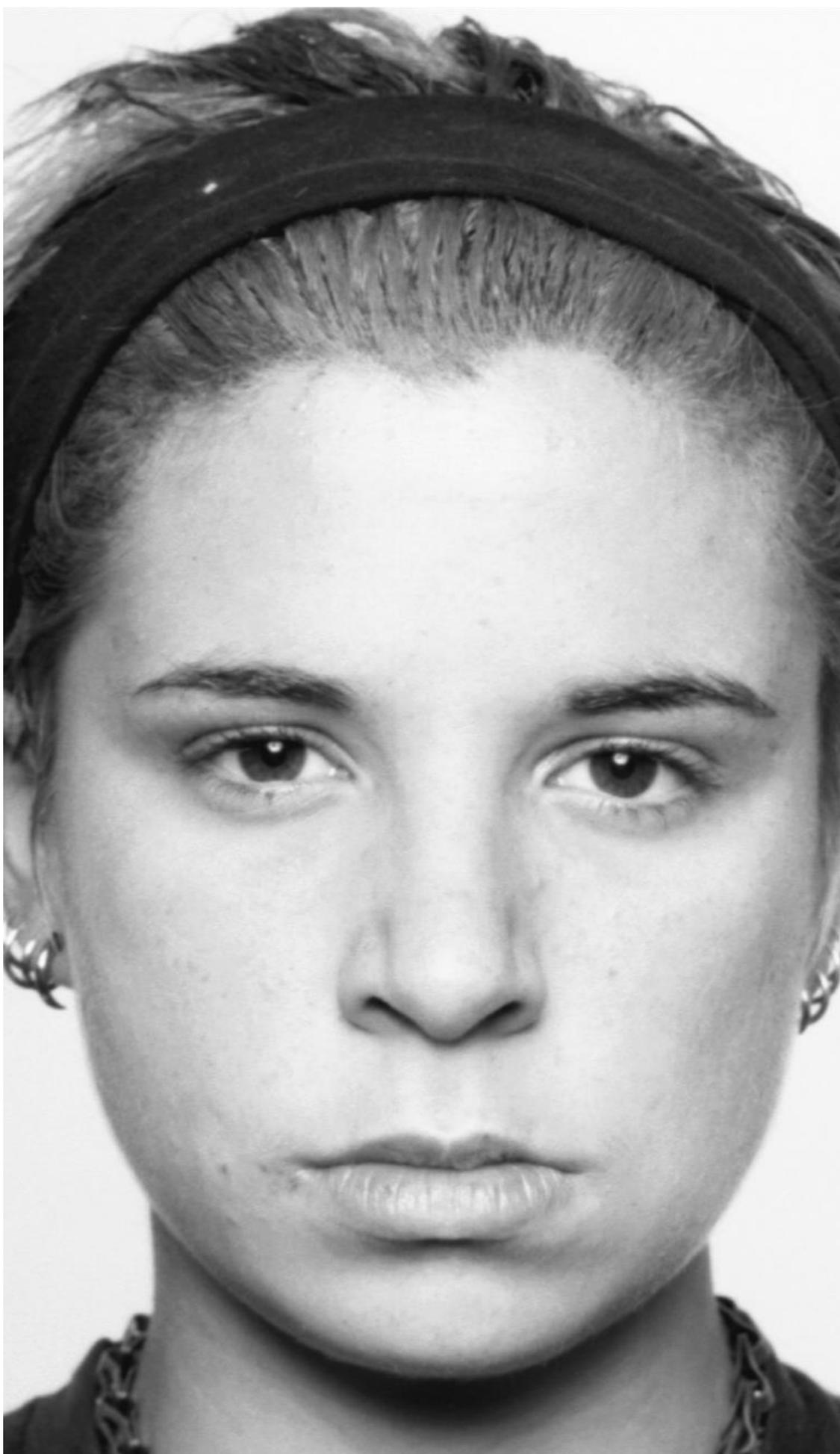


Foto 14

